



સમાજોદ્ધાર

વાંચનમાળા.

પ્રથમ પુષ્પ.

ફેશનમાં ફેસેલી અપ્પળા.

લેખક અને પ્રકાશક
પ્રો. આર. બી. મહેતા,

પામીસ્ટ એન્ડ ઓફસેટ.

૨૬૧, વાઘીનીઆ, સ્ટોરશરી

સુરત.

જાપનાર

ગાર્વિન્ડર ડાહ્યાલાલ નાયક

શ્રી અનાવિલ બંધુ પ્રી પ્રેસ, જ્ઞાનપુરી ભોમળ, બાજવાળી
રોજ અનાવિલ ભોમળી બાબુમાં, સુરત.

કીંમત ૦-૧-૦.



ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કોપીશર્ટ-સંગ્રહ
“વહેલો ને પહેલો”

તમારી જાંઘની કેવી જશે ?

કંઈ વસ્તુથી પ્રાયદો, સ્ત્રી સંતતી સુખ અકસ્માતો
શાગો વગેરે સામાન્ય જાંઘનીનો સાર જાણવા માટે
માત્ર ૩ બે કલેરીકલ લેખર માટે મનીઓડરથી મોકલો.
પરદેશ માટે ત્રણ શીર્લીંગ જન્મકુડલી અને જન્મ
ટાઇમ મોકલવો. આ લાલ અમૂક સંખ્યા માટેજ છે
વિદ્વાનવર્ગમાંથી સેકડો સર્ટીફિકેટો મળ્યા છે.

૨૬૧ વાડીફળીઆ
સ્ટોરશેરી
સુરત.

{ પ્રો. આઈ. બી. મહેતા
પામીસ એન્ડ બોક્સીસ.

ગુજરાત વિધાની મંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૩૬૨૦ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ ફેશનમાં ફેસેલી અબળા

વિષય ૧ : ૩

ફેશનમાં ફેસેલી અબ્બા.

धर्मार्थ काम मोक्षाणामाग्यं मूल मुत्तमम्.

ચરક.

“નમે શાયરકે શાયરકા લાઘ”
મેને મેરા દીલકુ બેલાધ.

અલાલાધ નામના વ્યક્તિ અહમ્મદ ગોધરામાં રહેતા હતા. તેમની ધર્મપત્નીનું નામ નર્મદા હતું. તેમને સંતતીમાં ફક્ત એકનો એક છોકરો હતો એટલે તેને લાડમાં ઉછેર્યો હતો. છોકરાનું નામ સુરેશ હતું.

અલાલાધ કલેક્ટરની ઝોશીસમાં કારકુન હતા. આને મુંબઈથી અલાલાધને તાર મારફત સમાચાર મળ્યા કે સુરેશ મેટ્રીકમાં પાસ થયો છે. આને તેમને ત્યાં આનંદ થઈ રહ્યો છે ખુશાલીમાં બાઇબલ દોરતદારોને આહદેશીની પ્રસાદી આપવા નોતર્યા છે. છેવટે નક્કી થયું કે સુરેશને વધારે બજાવવા સાર એના કાકાને ત્યાં અમદાવાદ મોકલવો.

કોલેજ ઉઘડતાં સુરેશ અમદાવાદ કોલેજમાં દાખલ થયો. સુરેશના કાકા કોર્ટમાં નાબર હતા એટલે રોજ સવારે ઝોશીસના કામમાં રોકાયેલા રહે, અને અગીઆર વાગે કોર્ટ જાય તે સંજો પાછા આવે એટલે સુરેશના અભ્યાસ તરફ વિશેષ ધ્યાન આપતા નહિ.

સુરેશ લલ્લુવામાં હોશિઆર હતો. પણ તેનાપર દેખરેખની આમીને લીધે તેણે શૃંગારરસના કાચો વાંચવા માંડ્યા. વખત જતાં વાંકા પટીઆ થાડવા લાગ્યો. અને જેમ અને તેમ શરીરને ઉપક્રમ ટાપટીપીયા શણગારવા લાગ્યો.

એક વખત માણિકલાલને બનીસારના ખેલના પાસ ચક્ત મળ્યા એટલે સુરેશ અને માણિકલાલ નાટક જેવા સાથે ગયા, નાટકમાં ફરહાદ અને શીરીન વાગેની સુરેશ પર એવી સચોટ અસર થઇ કે હવે તેને પ્રેમ પાત્રની જરૂર જણાઇ.

કોલેજમાં મીસ ડાડાવાલા તેના વર્ગમાં સાથે બણતી હતી તેનું નામ શીરીનબાઇ હતું. શીરીન શરીરે સ્વામ વર્ણની હતી. પણ તે હંમેશાં પોતાની સૌંદર્યતા વધારવાને દેન્સી વાળ ઓળની, સુંદર પીરોજ સાડી પહેરતી હાથે સોનાતું ઘડીઆળ બાંધતી. મ્હોં પર પાવડર નાંખતી અને પગમાં ઉચી એડીના બુટ પહેરતી. કહેવત છે કે “બાવળીઆને શણગારીએ તો તે પણ સારો દેખાય એટલે શીરીન પણ દેન્સી પોપકમાં આકર્ષક લાગતી.

શીરીનના બાપ લશ્કરી ખાતાના ફોટન હતો. અત્યાર લગીમાં ઘણા વિદ્યાર્થીઓએ શીરીનનો પ્રેમ મેળવવાને ફાંફાં માર્યાં હતાં પણ હજી સુધી કોઈ ફતેહમંદ નીવડ્યો નહોતો.

સુરેશે બ્યારથી નાટક જોયો ત્યારથી તેનું ચિત્ત શીરીન પર લાલ્લું. હંમેશાં ક્લાસમાં પણ તેના તરફ આંખો કર્યા કરે. તેની જોડે વાત કરવાનો પ્રસંગ શોધ્યા કરે શીરીન પણ એક ચાલકી છોકરી હતી એટલે તે સમજી ગઇ અને સુરેશને બનાવવાનો વિચાર કીધો.

શીરીન સુરેશના સામુ જોઈ કૃત્રિમ હાસ્ય કરતી આવી તેની તો ચોક્કસ ખાત્રી થઈ કે શીરીન તેને ચકાય છે. તેણે એટલે લખીને હવાઈ કીલ્લા બાંધ્યા કે પરણવું તો શીરીન જોડેજ પરણવું નહિતર બહેતર છે કે જીંદગીભર કુવારા રહેવું.

આ પ્રમાણે ધીમે ધીમે સુરેશની માનસિક સ્થિતિમાં મોટો ફેરફાર થવા લાગ્યો હતો. તે શીરીનનાજ વિચાર કર્યા કરે હવેમાં પણ તેજ એટલે સ્વપ્ન દોષનો જીવલેજ વાધો લાગુ પડ્યો. ઉંધ પણ હવે ઓછી થવાથી તખીયત બગડવા લાગી. હવેમાં શીરીનનાં વખાણના કાવ્ય બનાવે તે ગાય અને પ્રેમલેસો થઈ ફરવા લાગ્યો તેના દોસ્તો તેને મસ્કરીમાં ફરહાદ કહી ચીડવવા લાગ્યા પણ તેમાં તેણે આનંદ માન્યો. હવે વિદ્યાભ્યાસમાં પણ દીલ લાગે નહિ ધીરે ધીરે કામજીવર લાગુ પડ્યો. સુકાઈને શલ્ય થઈ ગયો, શીરીન તેનામાં એકાએક આવે ફેરફાર જોઈ મનમાં પરતાવા લાગી કે સુરેશની માંદગીનું જીજ્ઞાસે જીવું ક્યું છે માટે મારે કંઈ એવી યુક્તિ કરવી જોઈએ કે તેની તખીયત ઠેકાણે પડે.

શીરીને એક કામજી તેના પર લખી તેને કાંકરીઆ પર સંધ્યા સમયે મળવાને સુચવ્યું.

સુરેશ કામજી વાંચીને મનમાં હરખાયો અને પોતાની મુશ્કા તમ થવાનો બાસ થવા લાગ્યો.

તે સારી રીતે બની હતી આપેલા દાખમે શીરીનને મળ્યો. શીરીને તેને પ્રશ્ન કર્યો કેમ ચી. સુરેશ આજકાલ તમે બહુ હાલ રહો છો તખીયત પણ નરમ ચાલે છે તેનું કારણ શું છે ?

સુરેશને શું જવાબ આપવો તે સમજ મરી નહિ તે શીરીનને જોઈને આજેજ બની ગયો. આખરે મહામહેનતે જ

જીવનસાથી બનીશાસ્ત્ર - ખેલ જોયો છે ત્યારથી તમિયત
લાગતી જાય છે.

શીરીન—તમે શું ફરહાદની માફક કાઢને વ્હાઓ છો કે શું ?
સુરેશ શરમાતાં જવાબ આપ્યો વ્હાઉં તો છું પણ તેની
બંને મારી વચમાં ફરહાદ બંને શીરીન જેટલોજ ફેર છે. હું જેને
આહું છું તે એક વિજ્ઞાતિની મોટા ઓશીસરની છોકરી છે. બ્યારે
હું સાધારણ સ્થિતિનો માણસ છું.

શીરીન—બ્યારે તમે તમારા પ્રેમપાત્રથી દરેક રીતે ઉતરતા
દરજ્જના છો તો પછી જે વસ્તુને માટે તમે લાયક નથી તે
મેળવવને પ્રયત્ન કરવો એ ગંભીર ભૂલ છે. First deserve then
desire પહેલાં લાયકાત પ્રાપ્ત કરો અને પછી ઇચ્છા કરો ?

સુરેશ—તમે ભૂલો છો, ખરો પ્રેમ નથી જોતો જાત ભાત
પૈસો ટકા રૂપરંગ વગેરે હું તો ફક્ત પ્રેમનો ભોગી છું એટલે હું
પ્રેમને ખાતર મારી જીંદગીનું બિચારું આપી વખત આવતાં મારી
લાયકાત સાબીત કરી આપીશ.

શીરીન—તમે કોને વ્હાઓ છો ?

સુરેશ—તે એક પારસી બાલુ છે.

શીરીન—તમે હિંદુ થઈ પારસી જોડે કેમ લગ્ન કરી શકશો.
તમારી જાતવાળા તમને ન્યાત બહાર મૂકશે.

સુરેશ—તેની મને પરવા નથી.

શીરીને હુંકથી પતાવવા સુરેશને ચોકેન્ડ કરીને કહ્યું બહુ
શીખવાથી તમે તમારા પ્રેમપાત્ર મેળવી શકશો નહિ પણ ભણીને
એક મારી લાયકાત મેળવો તો ખુદાની મરજી હોય તો તમારી મરજી
પાર પડે એવો કબજો મેળવતાં તેનો કામ બરા જોરથી કરો.

શેકહેડ કરી એક તીરછી નજર નાંખી ત્યાંથી તે પસાર થઇ ગઇ.
 સુરેશ સ્વપનામાંથી જાગૃત થતો હોય એમ એને કુટલી પીરિઆસ થયો
 કેટલીક વાર મૂંઢે જોયો ત્યાં ઉભો રહ્યો. કલ્પના સુષ્ટીમાં કંઈ કંઈ તરંગો
 આવ્યા લાગ્યા. હવે તેનામાં શીરીનના જાદુઈ હાથના સ્પર્શથી જાણે નવી
 વિદ્યુત શરીરમાં આવી હોય તેમ લાસ થવા માંડ્યો તેના આશાજનક
 શબ્દોથી તેનાપર આનંદના કીરણો છવાવા લાગ્યા અને વિદ્યાભ્યાસમાં
 તનતોડ મહેનત કરવા માંડી મનુષ્ય આશાપર જીવે છે. એટલે તેની
 તખ્તીયત પણ સુધરવા લાગી દેહ પાત્યામી અર્થ સાધ્યામી એ
 સિદ્ધાંતને આધારે કેડ કસીને વિદ્યાભ્યાસ કરવા લાગ્યો. આ દરમ્યાનમાં
 ગણાબાઈની બદલી મુંબઈ થવાથી સુરેશને પણ જાગતે હૃદયે મુંબઈ
 જવાની ફરજ પડી. આ વખતે શીરીન માંદી હતી એટલે તે તેને
 ઘેર મળવા ગયો. અને પોતે કાયમને માટે મુંબઈ જાય છે એમ
 જણાવ્યું. શીરીને સ્વભાવિક કાગળ લખવાને સુચવ્યું.

તેણે મુંબઈ આવ્યા પછી શીરીનપર એક કાગળમાં પોતે બી.
 એ. માં પાસ થયો છે એમ જણાવ્યું અને હવે પોતે લો નો અભ્યાસ
 કરે છે તે સુચવ્યું કે જેથી જલદી હું તને મેળવવાને શક્તિમાન થાઉં
 વિશેષમાં તેને આપેલું વચન પાળવાને વિનંતી કરી હતી.

આ વખતે શીરીન જાદુ બીમાર હતી એટલે તેના બાપા જમશે-
 દજીના હાથમાં કાગળ ગયો તે વાંચીને વિચારમાં પડ્યા અને એકરીને
 સારી ચતાં જલદીથી પરજીવા દેવાનો વિચાર કર્યો શીરીન એકેક
 મહિનામાં તકન સારી થઇ ગઇ.

હવે એટલે તેના લગ્ન પેશનનું હવાડીઆ જમશેદના ઉમરદાર બેટ
 કરના નકી કુશી શીરીને પહેલાં તો તેની જોડે સંબંધ બેસવા નાખ્યો

જાણતી પણ તેની મોટી એસ્ટેટ અને લક્ષ્મીને જોઈ સમંતી આપી
આખરે પેસ્તનજી જોડે લગ્નથી જોડાય

પેસ્તનજી શેઠ જીના વિચારના હતા અને થીઓસોફીકલ સોસા-
સટીના સભ્ય હતા એટલે શીરીન પડીઆ પાડે ફરવા જાય કલબમાં
જાય તે તેને પસંદ પડતું નહિ પણ શીરીન પોતાના બચાવમાં એટલુંજ
જણાવતી કે પૈરમેથરે સ્ત્રીરે આપ્યું તો તેના સંભાળ રાખતી તે તેની
ફરજ છે. ફરવા જવાથી તબિયત સારી રહે છે કલબમાં બે ઘડી
આનંદથી મન પ્રવૃત્તિ થાય એમ તેને ઉધું ચતું સમજાવતી પેસ્તનજી
તેની વર્તણૂકથી નારાજ રહેતા તેમ શીરીન પણ તેનાથી નારાજ
રહેતી કારણ કે બંનેના માર્ગ જુદા હતા એકને કેશન પ્રસન્ન હતી
જ્યારે બીજાને સાદાસમાં ખાનદાની માલમ પડતી હતી. અધુરામાં
પૂરું ભોગ જોગે મહાત્મા ગાંધીજીના ખાદી યુગની શરૂઆત થઈ એટલે
પેસ્તનજીએ તેને ખાદી વાપરવાની બલામણુ કરી પણ શીરીને ચોક્કસ
પકડાવ્યું એવા જાડા દુબળા ગેરવા કપડાં માગ્યાં નહિ વપરાય મારા
આપઘાતાની આખરે જાય. તમારે પહેરવા હોય તો પહેરો પેસ્તનજી શેઠ
તો ખાદીની ઠગર સદરા કોટ વગેરે વાપરવા માંડ્યા એટલે શીરીને
તેના તરફ અણુગમે થવા લાગ્યો. આ પ્રમાણે ધીમે ધીમે ઉભયના
સંસારમાં કડવાસના બી ધીરે ધીરે ફાલવા લાગ્યાં અને
સંસાર દુઃખી થવા લાગ્યો. એક વખત પેસ્તનજી શેઠની
તબિયત જરા નરમ હતી અને તે રાત્રે ગૌહર જનનો જલસો હતો;
એટલે રાત્રે શીરીને પેસ્તનજી શેઠને જલાસામાં તેડી જવાને વિનંતી
કરી. પેસ્તનજી શેઠ ગૃહસ્થી સ્ત્રીને વેશ્યાના જલાસામાં જવાનું બહુજાણી
ધાર્યું નહિ અને તેને ના કહી શીરીને મમત કીધો. કારણ કે તેને
ડેન્સ પસંદ હતો એટલે આખરે પ્રતિના માથા ઉપરાંત થઈ જવાને અપહ-

ડેટ જાની વાળ જોળી યુરોપીયન ફેસમાં સજ્જ મધ્ય ચાલી નીકળી
અને પેસ્તનજી શેઠ ના કહેતા રહ્યા.

શીરીનની જોડેની સીટ રીઝર્વડ હતી અને તે ખાલી પડી હતી
આશ્ચર્ય અગ્રીઆરને સુમારે તેમાં એક ગૃહસ્થે આવી પોતાની જગ્યા
હીધી. આ વખતે શીરીન નાચ જોવામાં એવી મથકુલ મધ્ય હતી કે
તેની પાસેની સીટમાં કોણ્ય બેઠું છે તેની ખબર પડી નહિ. પણ તે
આવનાર ગૃહસ્થને આમતેમ તજર ફેરવતાં શીરીન દૃષ્ટીએ પડતાં
આશ્ચર્યથી જુલુડું શીરીન બાધ તમે અહીંઆ ક્યાંથી ? મજામાં તો
છોને ! કાલી સાથે આવ્યાં છો ! એમ એક પછી એક પ્રશ્ન
પૂછવા માંડ્યા.

શીરીન—હું પણ તમને જોઈને અજાયબ થાઉં છું અને તમારો
એકાએક જોગાપ થવાથી હું રાજ થઈ છું એમ જણાવ્યું.

સુરેશ—તમને ખબર છે હું આ વર્ષે એલ. એલ. બી. માં
પાસ થયો છું.

શીરીન—I Congratulate for your success in
the Examination.

હું તમને પાસ થવા માટે અભિવંદન આપું છું.
વાતમાં સુરેશને માલમ પડ્યું કે તે અને એકલીજ આવી
હતી એટલે તે દીવસે ઠાંકરીઆ પર આપેલું વચન પાદ કરાવ્યું.

શીરીન—હજી તમે તે જુલો ગયાં નથી એ તો તમારી તબીબત
મને બચમાં લાગી તેથી તમને અચાવવાને મેં એ યુક્તિ કરી હતી.
મારા લગ્ન તો તમારા ગયા પછી ટુંક મુદતમાં થઈ ગયાં કારણ કે
તમારો કાગળ મારા બાવાતા હાથમાં આવેલો એટલે તેવજી ચીદાર્ધ
ગયલા. શીરીન હજી તો આગળ બોલવા જાય છે એટલામાં સુરેશને

શિક્ષક આજ્ઞાતાં મિલન થઈ જમીન પર પડકાઈ ગયો, અને રંગમાં લાગ પડ્યો. બેયાર સદગૃહસ્થો તેને સોદામાં સુવાડી બહાર લાગમાં લાખ્યા. પણ ઉપચારો કર્યા પછી થોડીવારે બાન આવ્યું. તેણે હાથ રહેલા ગૃહસ્થોનો આભાર માન્યો અને તેમની પોતાની જગ્યાએ જવાને વિનંતી કરી. હવે ફક્ત શિરીનજ ત્યાં રહી. શિરીન પણ સુરેશ ખરા જીવંતી ચઢાપ છે તે જાણીને પણ લાગી આવ્યું. કારણ કે પોતાનો પતિ જુના વિચારનો હતો અને તેની જોડે હંમેશાં અકમક ઝઘાં કરતી સુરેશ શીરીનને પણ ત્યાંથી જવાને કહ્યું. હું આ બવમાં તમને મેળવવાને બાંધકાળી ન નીવડ્યો પણ જરૂર ખીજા લવમાં તે મેળવીશ. હવે મારું જીવન નિરસ છે. હવે મારે કાને માટે જીવવું છે એમ કહેતાં આંખમાંથી અશ્રુની ધારા વહેવા લાગી.

અખળાનું કુમળું હૃદય પીગળ્યું ને કુદરતી તેના નહોંમાંથી નીચેના શબ્દો નીકળી પડ્યા.

“નહિ વહાલા તમે ગમરાવ નહિ હું કંઈ પણ સુક્રિત કરી મારા ધણી કનેથી છુટી થઈશ. પછી હું તમારી જોડે (Civil Marriage) સીવીલ મેરેજથી બંધાવા વચન આપું છું તમે સાહસ ન કરો. એમ છેલ્લા શબ્દો બોલતાં શિરીને પોતાનો જમણો હાથ સુરેશના હાથમાં આપ્યો. જે સુરેશ કેટલીક મીનીટ સુધી પ્રેમથી પકડી રાખ્યો. હવે કેન્સ એક માનુએ રહ્યો અને પ્રેમી કુમલ ચંદ્રની શાંત રશ્મિમાં વાર્તાલાપમાં મશગુલ થઈ ગયો. આખરે કેન્સ પૂરો થતાં એક લાજની વિકટોરીઆ કરી તેમણે મહાલક્ષ્મીના રસ્તો લીધો. આ વખતે હજી શીરીનના મનમાં વિચારોના તોફાન ચાલી રહ્યાં હતાં કારણ કે તેણે સુરેશને બચાવવા

ખાતર સમયસુચકતા વાપરી હતી પણ તે હજી તેવી જોડે લગભગી જોડાવાને નિશ્ચય પર આવી તહોતી.

ગાડી સાત રસ્તા પર આવી એટલામાં એક અદ્દરમાત બન્યો, જે આદમી લડતા લડતા વિક્ટોરીયા તરફ આવતા હતા તેમાંના એકે પડી જવાનો ટોંગ કીધો એટલે ગાડી ઉભી રાખવાની ફરજ પડી. ગાડી ઉભી રહેતાની સાથમાં એક મવાલીએ જોરથી એક તમાચો સુરેશને જડી દીધો. સુરેશ તમર ખાદ્ય જમીન પર પડ્યો એટલે જે મવાલીઓ શીરીનને મોટરમાં નાંખી વીજળી વેગે પસાર થઇ ગયા.

સુરેશને જાન આવનાં પોલીસને ફરીઆદ નોંધાવી અને પોતેજ એક ધડી પર શીરીન જોડે પરણી સુખી જીંદગી ગાળવાના હવાઇ કીલ્લા બાંધ્યા હતા તે ધૂજમાં મળી ગયેલાં જોઇ પરતાવા લાગ્યો અને વીતે મોઢે ધરનો રસ્તો લીધો.

શીરીનને તે મવાલીઓ મોટરમાં ઘાલીને વરલી લાગ્યા ત્યાં તેને એક પુરાતન ધરમાં લઇ જઇ તેના મ્હોં પરનો રૂમાલ છોડ્યો, અને એક બાગેલા રુદ્રપર જેમવાને ઇશ્વારત કરી. શીરીનને ઓરડામાં નિરીક્ષણ કરતાં બનાવટી દાદી, મુજો અને તલવાર રીવોલ્વર બંદુકો વગેરે ટાંગેલાં ચારે દીવાલોપર દૃષ્ટીએ પડ્યાં. આ જોઇને થોડે અલ્હિ આંધી જીવતાં જવાની આશા છોડી દીધી.

તે જે મવાલીઓના એક મવાલીએ તેને આલુપણો કિતારવાન આગા કરી ત્યારે બીજો એનો નકલી પોશાક સુંદર પડીયાં અને બહારનો ડોળકમાઇ જોઇને તેના પર કામાંષ થઇ બેઠી ઉઠ્યો. ખચર-દાર એનીપર તારો હક નથી અલ્લામીઆએ એનો મારે માટે પેદા કરી છે તેની ક્યા કપડા પહેરેનેકી છટા ક્યા તેની આખોમ તેજ

અમે વાંકીઓ પીંડીઓ અને હસડો રૂઆપરી મેરા જીમર કાટ ડાલા
હે મેંતો બરર ધરિકુ મેરી બીબી બનાઉંગા આ પ્રમાણે બે બજારમાં
અધડો પડવાથી આ શુચવાડાનો ફડચો લાવવા હંદ યુદ્ધ કરી ને
જીતે તે સ્ત્રીનો માલીક થાય એમ દેવ્યું.

જાને મવાલીઓએ જનપર આવી યુદ્ધ શરૂ કર્યું એટલે શીરીને
સમયસુચકતા વાપરી પાછલે હાથે ખીંટીપરથી રીવોલ્વર લઇ પીક
પાછળ સંતાડી રાખી. એક મવાલીને ભોંવપર ચતોપાટ નાંખી બીજો
તેની છાતીપર ચઢી બેઠો અને તેનો ટોટો પીસવા લાગ્યો.

શીરીને આ લાગ જોઇ રીવોલ્વરનો બહાર કર્યો તે બરાબર
છાતી ઉપર ચઢી બેઠેલા મવાલીની છાતી ફાડી ગોળી ખીજ મવાલીના
ખભા આગળથી પસાર થઇ ગઇ. આ પ્રમાણે જાને મવાલીઓ પોતાના
પાપનો ન્યાય કરાવવા ખુદના દરબારમાં હાજર થઇ ગયા.

શીરીને ત્યાંથી સપાટાખંધ ચાત્રી નીકળી પણ રસ્તો અજાણ
હોવાથી ઘણી અચડામણ પડી રસ્તામાં પોતાના પતિની મરજી વિરુદ્ધ
ડેન્સમાં આવવાનો આ નતીજો મળ્યો એમ તેને ખ્યાલ આવવા લાગ્યો
ખાસ કરીને આફ્રેન્સી કપડાંની મહોંકાણુને લઇને મવાલીઓનો
લોગ થઇ પડી એમ તેને સ્પષ્ટ માનવા લાગ્યું. પતિની આજ્ઞા
માની ખાદીનાં અથવા સાદાં કપડાં ધારણ કર્યા હોતે તો
આવો વખત આવતે નહિ કોઈને તેના તરફ આકર્ષાવાનું
કરણ પણ મળતે નહિ અને નાહુક બે ખુન પણ થતે
નહિ એમ પણ તે માનવા લાગી. આ બે ખુનનું મુળ પણ
આ નકલી પોશાક છે તેમજ સુરેક્ષનો કોલેજમાં મોકલ ઉપભવનાર
પણ વરણીગીઆ કપડાંનું છે. હવે તેને સાદા અથવા ખાદીના પોશા-
કમાં શું રહ્ય રહ્યું છે તે સમજવા લાગ્યું. સ્ત્રીનો નિયમ ધર્મ

સાચવવાને માટે તે એક મહાન શસ્ત્ર છે એમ તેને ચોક્કસ જાણવા લાગ્યું.

અહીં પેસતનજીને ચોંકાવનારી ખબર સુરેશ આપી એટલે તેણે પણ પોલીસોને ખરચી પાણી કરાવી પેતાની ટ્રિયાનો જલદી પતો મેળવવાને ધમ પહાડા કર્યા.

આખરે શીરીન અથડાતી કુટાતી બીજે દીવસે સવારે ઘર ભેગી થઈ, પેસતનજીને જોઈને રહી પડી અને પોતે તેની મરજી વિરૂદ્ધ જવાથી કેટલી હેરાન થઈ તે વાત કહી પરતાયો કરવા લાગી. ખાસ કરીને નકલી પોસાડને પાશ્વિભાત્ય કેળવણીને લમને હુદથી બાદસ્તતંત્રતા અને ઉપરની ટાપડીપ એ તેની આપત્તીનું મુળ કારણ હતું એમ કહેતાં ગળગળી થઈ ગઈ.

હવે પેસતનજી શેફનું ચઢી વાગ્યું હતું તને તલી કહેતો કે તું ખાદી પહેર અને વેસ્ટા જેવા તારા નખરા છોડ, પણ તું તારજ કુટતી હતી અધુરામાં પૂરી અંગ્રેજી બણી એટલે તો વટકણી વહુએ દીકરો જણ્યા જેવું થયું. તમે જેટલા વર્ષો અંગ્રેજી ભણવામાં ગાળ્યા તેની જોડે થોથે ભાગે આધ્યાત્મિક પુસ્તકનું મનન કરવામાં ગાળ્યા હોતે તો તમારી વિદ્યા હીપી નીકળતે. તમે સમાજને તેમજ દેશને સારો દાખરો બેસાડતે અને તમારી કુખે હીરા પાડતે અને તે પણ જન્મ ભૂમીની સેવા કરતે. જે દેશે તમારા વડવાઓને ખરી આણીને વખત આપ્યો આપ્યો તે દેશના કારીગરોના હાથના બનેલો માલ મૂકી પરદેશી માંલને તમે ઉતેજન આપો છો તેમાં કેટલું જોખમ રહ્યું છે તે હવે તમને સમજ પડી: તમે લોકો જેટલા દેશમાં આગળ વધ્યા છે અને આધાર વિચારને જેટલા

તીલાંજલી આપી છે તેટલા હેરાન થાવ છે. અને એથી વધારે હેરાન થયા. શીરીને પસ્તનનું થોડું કહેવું અક્ષરે અક્ષર ખરું લાગ્યું એટલે નીચું મોડું ધાતી તેણે સાંભળ્યા ક્યું.

હવે સુરજ મોડી રાત્રે થઈ ગયો. પણ તેને જે એક પળમાં ઇંદ્રની આપ્સરા મળવાની હતી તે પોતાની નજર આગળ જોતજોતામાં મવાલીઓ ઉપાડી ગયા તે જાણીને ખેદ થવા લાગ્યો. પોતાના શરીરને ધીક્કારવા લાગ્યો. કે મેં અડધી જીંદગી બચવામાં કાઢી પણ શારીરીક કેળવણી તરફ તદ્દન ધ્યાન આપ્યું નહિ. વકીલ થતાં થતાં ડાયા બેસી ગયાં આંખમાં કુવા પડ્યા તેનું કારણ કોલેજમાં સ્વચ્છંદી વર્તન, હોટલોના ખોરાક, ચાહુદેવીનું સેવન અને રાત્રે દહાડો શીરોનના વિચાર એટલે સ્વપ્નદોષ જેવો જીવલેણ વ્યાધી લાગુ પડ્યો.

ફક્ત એક માનસીક કેળવણી લેતાં હું કેટલો નિર્માલ્ય બની ગયો તેનું જ્ઞાન આવ્યું હું જાતનું પણ રક્ષણ કરી શક્યો નહિ અને સ્ત્રીનું રક્ષણ કરવાને અસમર્થ નીવડ્યો તો કાલ ઉડીને હું પરણીને મારી પત્નીનું રક્ષણ પણ કેમ કરીશ.

હવે તેને પોતાની ભૂલ માલમ પડવા માંડી કે મનુષ્યને જેટલી માનસીક કેળવણીની જરૂર છે તેટલીજ આધ્યાત્મિક અને શારીરીક કેળવણીની જરૂર છે. તેણે જે ઘડીથી વાહ જેવી પુરૂષને ધીમ ધીમ નિર્માલ્ય બનાવનારી મીઠી

ઝેરને હવે પછી કાચમને માટે તીલાંજલી આપી
હવેથી શારીરીક કેળવણી પર બીજે દીવસથી
પુરતું ધ્યાન આપવાનું નકકી કર્યું; કારણ હાથમાં
આવેલો દાવ પોતાની નિર્માલ્યતાને લઈને ગુમા-
વ્યો હતો.

સવાર પડતા સુરેશ પેસ્તનજીને મળવા ગયો. તે તેને શીરીન
આવ્યાના સમાચાર મળ્યા. તે શીરીનને મળ્યો. પણ તેને ગુસ્સામાં
દોઢી તેણે મન મૂકીને વાતચીત કરી નહિ, છેવટે એટલું જ કહ્યું
કે તમે શબ્દ જોડેજ મારામારી કરી જણો નજર આગળ તમારી
કનેથી મને મવાલીઓ છીનવીને પસાર થઈ ગયા પણ તમે મારું
રક્ષણ કરી શક્યા નહિ એ કેવળ શરમાવનારું નથી ! હાથ બારત
તારી શી સ્થિતિ. જે ભુમીએ આણ્ણવળી અર્જુન, બીમ લિખ્મ
પિતામહ વગેરે મહારથીઓને જન્મ આપ્યો હતો તેનીજ કુખમાંથી
આવી નમાલી પ્રજા પેદા થાય છે. તેનું કારણ શું ?
બાળલગ્ન, બ્રહ્મચર્યનું ખંડન, તામસી ખોરાક,
ચાહ, ફેન્સી પોસાક, શંગારસના, નાટક
ને સીનેમા, હલકા પ્રકારના ખિસતસ નેવેલો-
એ દેશનું સત્યાનાસ વાળ્યું છે એજ દેશની
પકડીનું કારણ છે. જ્યાં સુધી ચકલે ચકલે અને
સેરીએ સેરીએ અખાડાઓ સ્થાપન નહિ થાય,
બાળલગ્નપર અંકુશ નહિ મૂકાય, ચાહદેવી અને

નફા વિદેશી ફેશન, ને જોટી માન્યતા કે મોઢા
 દેડિા જે નાળુક ગણાવામાં પણ એક મોટું માન
 ગણે છે, તેને કાયમની તીલાંજલી ન અપાવ
 સંતતી ગભં ધારણ પર જ્યાં સુધી અંકુશ મૂક-
 વામાં ન આવે, બ્રહ્મચર્યાનું રક્ષણ ન થાય તેમજ
 જ્યાં સુધી તમારા જેવી વિચાંહિત પ્રજા હસ્તીમાં
 છે ત્યાં સુધી ભારત તારા કર્મે ગુલામીની બેડી
 સરજેલી છે.

સુરેશ કંઈ પણ જોડ્યા વગર ચાલી ગયો. આઠેક દીવસ બાદ તે
 તેને ચોપાટીપર મળ્યો અને તેને આપેલું વચન યાદ કરાવ્યું એટલે
 શીરોન છેડાઈ ગઈ ને જોલી હઠી તમારા જેવા વેદીઆદોર જોડે
 પરણીને મારી જીંદગી કલંકીત કરે તેના કરતાં હું દેશ સેવામાં મારી
 જીંદગી ગાળી ખુશને રાજ કરીશ. હવે મને મારી ભૂલ સમજ પડે
 છે કે સ્ત્રીને શિયળ જેવું અમૂલ્ય જવાહીર વારંવાર મળવું નથી એક
 વાર તે નષ્ટ થતાં તેની કીમત કોડીની છે અને સાદો પોશાક શુદ્ધિ
 ચક્ર જેવું શિયળનું રક્ષણ કરનાર છે.

મહેરબાની કરીને હવે મારી મૂલાકાત લેશો તહિ Good Bye
 કહી ત્યાંથી પ્રસાર થઈ ગઈ છે.

સુરેશ પોતાની જાનને જીવ્યો ત્યાં લગી ધીકારવા લાગ્યો કે
 કોલેજમાં સ્વચ્છ વતન ચલાવી મોજશોખ મારો

પદીઆ પાડીને માઝીલી જાંઘી પથાર નહિ કરતાં બ્રહ્મ-
ચર્યનું રક્ષણ કર્યું હતું તો આવેલો કોળીઆ હાથમાંથી
જતે નહિ હવે પેસતનજની જાંઘી પણ સુખી થઈ શીરીન સુધરી
મઈ. એક વર્ષ બાદ એક પુત્રાનો જન્મ આપ્યો. જ્યારે સુરેશ સહેજ
હીવાના જોવો થઈ ગયો.

— સમાપ્ત —

ગુર્ય શીરપર

આ શીરપ—મસ્તક યોગ, નેત્ર વિકાર, કંઠરોમ, શુભ,
ઉદરરાગ, પથરી, ત્વચા ગરમી, સંધીવા, રક્તપિત્ત, તુષા યોની દોસ
ઉપદંશ, શીરંગ રોગ, પ્રદર, સ્વાત દોસ, અને હસ્ત દોષથી ધાતુનું
પાતળું પડતું. ધાતુ ક્ષય, જીર્ણ જવર, ખસ, ખુજલી, કૃમી, વિકાર,
અદહજમી, એ દર્દોને દુર કરી અગ્નિ પ્રદીપ કરે છે. જગડેલા લોહીને
સાફ કરે છે. સ્મરણ શક્તિને વધારે છે. ટુંકમાં ધીરે ધીરે સ્મ
ધાતુની દરેક વિક્રિયાને નાથુદ કરી શરીરને સુંદર અને બળવાન
બનાવે છે. કીમત ખાટલી એકના બાર આના.

મળવાનું ઠેકાણું:—

પ્રો૦ આઈ. બી. મહેતા.

પ્રામીસ્ટ એન્ડ ઓકલ્ટીસ્ટ

૨૬૧, વાડીકુળીઆ, રોડર શેરી—મુમ્બઈ.

ૐ

તમારી મુજવણુનો ખુલાસો.

તમે જો કેઈ પણ રીતની ઉપાધી જેવી કે શારીરીક માનસીક સંસારીક વગેરેમાં સપડાયા હોય તો એક વખત અમને મળો કારણ કે જ્યોતીષ, Astrology મુખલક્ષણ Physiognomy હસ્તરેખા Palmistry મસ્તકપરિક્ષા Phrenology અક્ષર-પરિક્ષા Graphology છેલ્લામાં છેલ્લી શોધ મુજબ સાયન્સને આધારે તપાસી નિરાકરણ કરવામાં આવે છે. હસ્તરેખા પરથી વર્ષકળાને જાણીને ટુંક વૃત્તાંત બનાવવામાં આવે છે.

અમારા કામ માટે હિન્દુસ્થાન, એડનોર્કેટ ઓફ ઇન્ડિયા, પ્રજામિત્ર અને પારસી, બોમ્બે કોનીકલના તંત્રીએ મુગ્ધ કંઠે પ્રસંશા કરી છે તેજ અમારા કામની સાબીતી માટે પુરતા છે.

૨૬૧ વાલીપૂળીઆ

સ્ટોરની ચેરી

સુરત.

પત્ર બહેવાર કરવાનું ઠાં

પ્રો. આઈ. બી. મહેતા.

પામીસ્ટ એન્ડ ઓકલ્ટીસ્ટ.

“કલ્પવૃક્ષ” ટેલીસમેન.

(ચાંદીની ધાતુનું)

આ ટેલીસમેન શ્રદ્ધાથી પાસે રાખવાથી દરેક
ખાખતમાં યશ મળે છે. દરેક શુભ મુરોદો
જલ્દીથી પાર પડે છે. ઉપરી અધીકારી
તરફથી માન મળે છે. કોઈપણ મેલી
વિધાની અસર થતી નથી. દરેક
સંકટોમાંથી બચાવ થાય છે.
નડતા ગ્રહોની શાંતિ થાય છે.

સ્ત્રીસુખ, સંતતિ સુખ,
પરિક્ષામાં પાસ થવું
વગેરે સેંકડો ફાયદા
મળે છે.

— એક વખત વાપરી ખાતરી કરો. —

કીંમત ફક્ત રૂપીઆ બે.

ખનાવનાર:—પ્રો. આઈ. બી. મહેતા.

પામીસ્ટ એન્ડ ઓકલ્ટીસ્ટ

૨૬૧ વાડીખીઆ, સ્ટારની શેરી-સુરત.

કલ્પવૃક્ષ

— ફક્ત એક વખત પ્રસંગ પાડી ખાતરી કરો —
ક હ પ વૃ ક્ષ ટે લી સ મે ન .

(ચાંદીની ધાતુનું)

દરેક જાતના સંકટોમાંથી બચાવી બારેલાં કામમાં ફતેહ આપે છે.
 કીંમત ફક્ત રૂ. ૨)

બુધ્ધિશીરષ-દરેક
 ખાતરી ગરમીના રો
 ગો પર રામબાણુ છે.
 કીંમત ખાટલી ૧ના
 ફક્ત ખાર આના.

લોચલ ટોનીક
પીલ્સ-અશક્તી
 દૂર કરી વીર્યને
 મજબૂત કરી શરીર
 બળવાન બનાવે છે
 કાં. હબી એકનો
 રૂ. ૧)



દુધ્ધુ પાવક
 નઠારી ઉધર
 વરાધ વગેરે દ
 જાતની ખાં
 સારી કરે
 કાં. ખાટલી એક
 ખાર આના

માત્ર પંચાનુત-
 બાળકોને તંદુરસ્ત
 બનાવવા માટે
 અકસીર છે.
 કાં. ખાટલી એકના
 દશ આના.

પ્રો. આર્થ. બી. મહેતા.

હેપી બામ—સંધીવા તથા માથાના દુખાવા માટે અકસીર છે. કીંમત
 ખાટલી એકના છ આના.

મેજીક રેન્ક—આદારીશી મસ્તક રોગ હીરેટીરીઆ અને વાયુના રોગ ઉપર
 ચમત્કારીક અસર કરે છે. કીંમત છ આના.

એ સિંચાય—શારીરિક, માનસિક તથા આર્થિકમાંથી ગમે તે જાતની
 મુશ્કેલીના બુદ્ધિસા માટે નીચેના સીરનામે મળેા અથવા લખો: કારણ કે દરેક
 બાબતના બુદ્ધિસા ન્યૌતીય (Astrology) સામુદ્રિક (Palmistry) મસ્તક
 વેક્ષા Phrenology અક્ષર પરિક્ષા Graphology વગેરે સાયન્સના આધારે
 પુર્વક કરવામાં આવે છે.

મારા કામ માટે હિન્દુસ્તાન, પ્રજામિત્ર, જામ્ને કોનીકલ વગેરે મુખ્ય
 કરી છે.

જાણીઆ,

પ્રોફેસર આર્થ. બી. મહેતા.

પામીસ્ટ, ઓફ્ટીસ્ટ એન્ડ આયુર્વેદ મેડીકલ
 પ્રેક્ટીસનર.

